

L'Associazione degli Italiani di Haute-Saône compie trent'anni in 2026. Grazie, Amici del Cinema! Siamo fortunati : quest'anno, ci avete già regalato alcuni film italiani di qualità, in più degli otto film scelti insieme per la tredicesima edizione della settimana italiana.

Vedremo in anteprima **La tentazione** (La gioia) di Nicolangelo Gelormini, con Valeria Golino in docente che sviluppa una relazione particolare con un allievo. **Un anno di scuola** di Laura Samani tratta l'immersione di una giovane svedese in un gruppo di scolari italiani. In **Anna** di Marco Amenta, la protagonista lotta per proteggere il luogo selvatico di Sardegna dove alleva le sue capre. In **Cinque secondi** di Paolo Virzi, un gruppo di giovani tenta di restaurare terre e vigne abbandonate. **La grazia** di Paolo Sorrentino è un film politico, e Toni Servillo in presidente ha delle decisioni difficili da prendere... Per **Una giornata particolare** di Ettore Scola con Sofia Loren e Marcello Mastroianni, avremo il piacere di ricevere Serena Gentilhomme. Ci presenterà il contesto storico in 1938 colla salita del fascismo. **La ragazza di Bube** di Luigi Commencini è ispirato dal romanzo di Carlo Cassola e si svolge alla fine della seconda guerra mondiale. Mara (Claudia Cardinale) s'innamora di un giovane resistente... Inizieremo la settimana con una commedia, **Le città di pianura** di Francesco Sossai. Seguiremo due cinquantenni e uno studente, di bar in bar, alla ricerca dell'ultima da bere. A proposito! Dopo il film, siete tutti invitati a bere l'ultima con noi!

Antonella Costantini, Presidente dell'Associazione degli Italiani di Haute-Saône.

Paradoxe

Commencer la semaine italienne par **Le dernier pour la route**, il faut le faire ! Mais que ne ferions nous pas avec nos amis Italiens de Haute Saône ? 13 ans d'harmonie entre nos deux assoc' se matérialisent dans cette semaine exceptionnelle (comme d'habitude)*.

Avec comme chaque année de l'avant-première française, **La tentazione** de Gelormini avec la grande Valeria Golino. Nous sommes à Turin, Notre film d'ouverture se déroule, lui, en Vénétie. Suivra un petit tour dans le vignoble toscan, (décidément on a soif), mais pas plus de **Cinque secondi**.

Toscane où la divine Claudia incarne **La ragazza di Bube** 1964 ! Comme le temps passe.

C'est en 77 que Loren et Mastroianni passent **Une journée particulière** à Rome. Je n'ai pas encore utilisé le terme INCONTOURNABLE, voilà c'est fait.

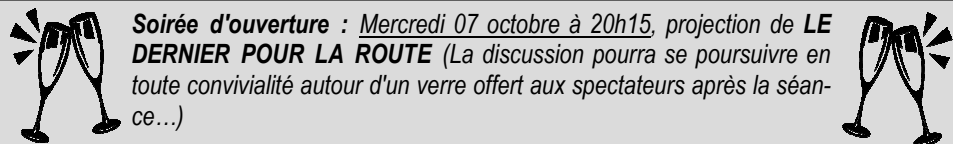
Rome où nous restons avec rien moins qu'un président de la République face au problème de **La grazia**, présidentielle, elle aussi.

Marco Amenta a quitté sa *Sicilienne* (2009) pour une visite en Sardaigne chez **Anna** combative éleveuse de chèvres.

Enfin c'est à Trieste, plus rare au cinéma que nous suivrons une jeune suédoise pour **Une année italienne**, année où nous vous promettons de vous proposer d'autres merveilles péninsulaires.

Hervé Bousrez, Président des Amis du Cinéma

*exceptionnelle ou comme d'habitude, faudrait choisir ! Mais j'y arrive pas



Soirée d'ouverture : Mercredi 07 octobre à 20h15, projection de LE DERNIER POUR LA ROUTE (La discussion pourra se poursuivre en toute convivialité autour d'un verre offert aux spectateurs après la séance...)

L'ASSOCIATION DES ITALIENS DE HAUTE-SAÔNE
&

LES AMIS DU CINÉMA

vous proposent

LA TREDICESIMA SETTIMANA ITALIANA



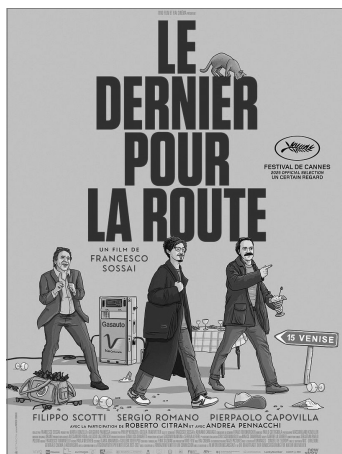
la treizième semaine italienne

du 7 au 13 OCTOBRE 2026

8 films dont une avant-première

Tarif : 6€ pour les adhérents des deux associations (sur présentation de leur carte)

Cinéma MAJESTIC / VESOUL



séances :

Mercredi 7 : 20h15 (**Soirée d'ouverture**)

Jeudi 8 : 18h15

Lundi 12 : 15h45

LE DERNIER POUR LA ROUTE

Film italien de Francesco Sossai, avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla... durée 1h40 / sortie le 08.04.26
Titre original Le Città Di Pianura

"Deux quinquas bien éméchés roulent pleins phares, dans la campagne vénitienne, à la recherche d'un bar. A cette heure tardive de la nuit, ils veulent leur dernier verre. (...) *Le dernier pour la route* est une histoire de verres, de virages serrés, et de revers. Traînant leurs guêtres dans Venise, les bringueurs rencontrent l'attachant Giulio (Filippo Scotti), un étudiant timide, et l'embarquent dans leur périple alcoolisé. Ce deuxième long-métrage au souffle libertaire réussit quelque chose de rare dans le cinéma italien actuel. Voilà un film qui claque sans être clinquant, captant les acteurs au naturel, revivifiant la comédie dans sa veine sociale, poétique et dénuée d'illusion. A travers ses personnages, c'est une masculinité déclinante que scrute le réalisateur. La présence du jeune Giulio leur apporte un peu d'air frais, et vice versa. Tel un shaker mixant de nouvelles liqueurs, le scénario nous sert un mélange impur, les bringueurs continuant leur dérive et s'amusant comme des fous, autant que nous." **Le Monde**



séances :

Samedi 10 : 20h

Dimanche 11 : 18h

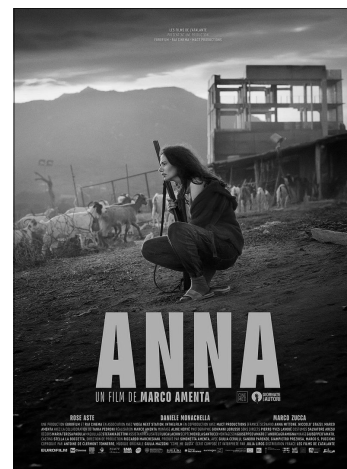
Mardi 13 : 13h15

LA TENTAZIONE

Film italien de Nicolangelo Gelormini, avec Valeria Golino, Jasmine Trinca, Saul Nanni... durée 1h54 / sortie le 28.10.26 **Film en avant-première**

"Gioia Montefiori est une professeure de français d'âge mûr qui enseigne au lycée *Regina Margherita*" de Turin. D'un naturel bienveillant et un peu naïf, elle vit avec ses parents âgés dans une petite villa d'un quartier résidentiel ; sa mère est très croyante et un peu acariâtre, tandis que son père est atteint de la maladie

d'Alzheimer. La vie de Gioia se partage entre l'école et la maison, où elle élève des lapins angoras et suit les matchs de la Juventus à la télévision, dont elle est une grande supportrice. Elle n'a jamais connu l'amour autrement que par les livres de Flaubert. Dans son école, elle fait la connaissance d'Alessio, un des élèves qui vend son corps afin d'aider sa mère, caissière dans un supermarché... Valeria Golino, une nouvelle fois formidable dans ce rôle de femme triste, oubliée par la vie mais qui trouvera peut-être l'occasion de renaître. Un thriller psychologique, intrigant et réussi, avec la ville de Turin en toile de fond. A découvrir !



séances :

Vendredi 9 : 17h45

Dimanche 11 : 13h15

Mardi 13 : 15h45

ANNA

Film italien de Marco Amenta, avec Rose Aste, Daniele Monachella, Marco Zucca... durée 1h58 / sortie le 05.03.25

Marco Amenta, après la lutte contre Cosa Nostra en Sicile (*la Sicilienne*, 2009), choisit le rivage de Sardaigne comme paysage d'un nouveau combat contre une mafia apparentée, l'immobilière. Il signe un western méditerranéen et féminin, au beau personnage de pasionaria, son dialecte, l'esprit ilien reculé et à plusieurs égards arriéré avec ses ragots villageois, ses valeurs d'un autre âge : Anna se fait violemment traiter de

pute, de *troia*, parce qu'elle a osé divorcer de son mari, le fils de son voisin.

(...) *Anna* est un film sur l'opiniâtreté. Entêté lui-même, caméra à l'épaule collant à son personnage de *testarda*, boule de nerfs butée, sous les yeux des cernes comme des soucoupes. Amenta signe là de l'habile ouvrage, suit la belle "à la trace" d'une idée fixe : traces administratives perdues, photos, papiers, témoignages des anciens fâchés à mort. Et la trace cicatricielle, différente preuve modifiant le cours des choses, de la blessure sur le ventre d'Anna, qui témoigne, douleur à fleur de peau, contre la violence constante des hommes." **Libération**



séances :

Jeudi 8 : 20h30

Vendredi 9 : 15h30

Samedi 10 : 17h45

CINQUE SECONDI

Film italien de Paolo Virzi, avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi... durée 1h45 / sortie le 06.05.26

Valerio (Adriano Sereni), avocat de renom écrasé par une tragédie familiale indicible, s'est isolé dans une villa délabrée de la campagne toscane. Taciturne et renfrogné, il doit contre son gré composer avec ses nouveaux voisins, une communauté d'étudiants libertaires menée par la jeune et opiniâtre Matilde

(Galatée Bellugi), venus redonner vie à des vignobles abandonnés.

(...) Ces prémisses de *Cinque Secondi*, nouveau film du cinéaste italien Paolo Virzi, tiennent longtemps à distance la terrible réalité de Valerio. Que lui est-il arrivé exactement, et pourquoi se préoccupe-t-il donc autant de Matilde ? Si la narration prend excessivement son temps pour en rendre compte, c'est sans doute que la brutalité et la complexité morale au cœur du drame de *Cinque Secondi* imposaient patience et recul pour embrasser enfin, lovés à son éblouissant casting, sa déchirante mélancolie." **latribune.fr**



séances :

Vendredi 9 : 20h30 (**Séance spéciale**)

Samedi 10 : 13h15

Lundi 12 : 18h

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

Film italien de Ettore Scola, avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon... durée 1h45 / 07.09.77 en salle | date de reprise 15.10.26 **Film de Patrimoine**

Le décor de ce film crépusculaire est un immeuble mussolinien. Toute vie a disparu en ce jour de mai 1938 où les Romains fêtent la visite de Hitler. Ne restent que deux exclus de l'héroïsme fasciste : un homosexuel et une mère de famille.

En choisissant une image très pauvre en couleurs, presque sépia ou délavée, et en dissimulant la beauté de Sophia Loren sous des vêtements très ordinaires, Ettore Scola semblait vouloir revenir à la force de vérité des films néoréalistes. On en est loin : tout est ici très réglé, les mouvements de caméra comme les dialogues, et le contre-emploi de Sophia Loren est en fait du sur-mesure. Mais, dans ce registre, Scola fait montre d'un classicisme tout en finesse. On l'apprécie surtout dans la seconde partie du film, quand la peinture des sentiments se fait plus décisive. Cette *Journée particulière* sera couverte de récompenses, jusqu'à une nomination à l'Oscar pour Mastroianni, qui défend ici son personnage avec autant de tendresse que de justesse.



séances :

Mercredi 7 : 18h

Samedi 10 : 15h30

Lundi 12 : 20h15

LA RAGAZZA DI BUBE

Film italien de Luigi Comencini, avec Claudia Cardinale, George Chakiris, Marc Michel... durée 1h50 / 16.09.64 en salle | date de reprise 29.04.26 **Film de Patrimoine**

"Bube est un fervent partisan, à savoir un communiste ayant gagné la résistance pour s'opposer au régime fasciste. Mais, pour avoir tué le fils d'un carabinier, il est obligé de se cacher. Comencini montre bien que les choix de Bube sont bien différents de l'évolution politique de son pays, et que sa liberté est mise à rude épreuve. Les idéaux et rêves de changement sont mis à mal... Surtout, cela induit une relation compliquée avec son amour naissant, la belle Mara, que Bube a rencontrée fortuitement. Rappelons que *La ragazza di Bube* est avant tout une superbe histoire d'amour entre deux êtres qui s'aiment de façon sincère. Luigi Comencini a pensé dès le départ à Claudia Cardinale dans le rôle féminin principal, celui de Mara. L'actrice, alors âgée de 25 ans et déjà très connue (*Rocco et ses frères* de Luchino Visconti, *La fille à la valise* de Valerio Zurlini), irradie le film de sa présence. Elle est non seulement magnifique sur le plan physique mais joue également fort bien un personnage très bien écrit." **dejantesduci-ne.canalblog.com**



séances :

Jeudi 8 : 13h15

Dimanche 11 : 20h30

Mardi 13 : 18h

LA GRAZIA

Film italien de Paolo Sorrentino, avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque... durée 2h13 / sortie le 28.01.25

À l'instar du bourdonnement d'un moustique, ou d'une idée sombre qui réapparaît à la minute où vous laissez votre esprit divaguer, il y a dans le nouveau film de Sorrentino quelques notes d'électro, toujours les mêmes, qui surgissent et tournoient. Il y a aussi ce mantra qui revient : "*À qui appartiennent nos jours ?*". Sous ses airs stoïques, que partage son protagoniste surnommé "*Le béton armé*", *La Grazia* est surtout un film intranquille. Il met en scène un président de la République italienne, Mariano De Santis, qui, à six mois de la fin de son mandat, doit décider de signer, ou non, une loi qui autoriserait l'euthanasie, en même temps qu'il est contraint d'examiner deux demandes de grâce présidentielle pour des cas d'homicides conjugaux. Pour ce juriste de formation, impassible mais au bord de l'implosion, l'heure est désormais au choix, tout comme elle est celle du bilan. L'action et la constatation. La décision et la réflexion. Le pardon et la rancœur. Sorrentino n'offre pas de réponses simples à la complexité des êtres et propose une ode au temps long, à la beauté du doute, qui ne loue pas pour autant la paralysie. **"cinemateaser.com"**



séances :

Jeudi 8 : 16h

Dimanche 11 : 15h45

Mardi 13 : 20h40

UNE ANNÉE ITALIENNE

Film italien de Laura Samani, avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi... durée 1h42 / sortie le 10.06.26

"Dire d'abord, haut et fort, qu'à partir d'une histoire d'éducation sentimentale, et donc un sujet qui peut sembler rebattu, une jeune réalisatrice réussit le prodige de faire un film neuf et irrésistible de délicatesse. Nous sommes en septembre 2007, et, pour cause de mutation de son père, Frederika, jeune Suédoise de 17 ans, se retrouve à Trieste, seule fille dans une classe de terminale de garçons au lycée technique de la ville. (...) Après quelques blagues très lourdes, à la limite du harcèlement, Frederika acceptera le diminutif plus masculin de Fred, et trouvera progressivement sa place au centre d'un trio de potes à la vie à la mort : Antero, le baba cool romantique, Pasini, le provocateur mélancolique, et Mitis, le nounours protecteur. Début, entre cuites, fêtes et jeu "*Action ou vérité*" dans un "quartier général" où Fred est la première à pénétrer, d'un quatuor amical inséparable. Mais jusqu'à quand ? Jusqu'à ce que, évidemment, l'amour, le désir et le regard des autres, s'en mêlent... Film sur l'intégration et la désintégration et sur un féminin singulier, têt, balayant tout sur son passage, *Une année italienne* provoque un ravissement." **Télérama**

<u>mercredi 7</u>			18h : LA RAGAZZA DI BUBE	<i>Soirée d'ouverture</i> 20h15 : LE DERNIER POUR LA ROUTE
<u>jeudi 8</u>	13h15 : LA GRAZIA	16h : UNE ANNÉE ITALIENNE	18h15 : LE DERNIER POUR LA ROUTE	20h30 : CINQUE SECONDI
<u>vendredi 9</u>		15h30 : CINQUE SECONDI	17h45 : ANNA	20h15 : UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE <i>le film sera présenté par Serena Gentilhomme</i>
<u>samedi 10</u>	13h15 : UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE	15h30 : LA RAGAZZA DI BUBE	17h45 : CINQUE SECONDI	20h : LA TENTAZIONE
<u>dimanche 11</u>	13h15 ANNA	15h45 : UNE ANNÉE ITALIENNE	18h : LA TENTAZIONE	20h30 : LA GRAZIA
<u>lundi 12</u>		15h45 : LE DERNIER POUR LA ROUTE	18h : UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE	20h15 : LA RAGAZZA DI BUBE
<u>mardi 13</u>	13h15 : LA TENTAZIONE	15h45 : ANNA	18h : LA GRAZIA	20h40 : UNE ANNÉE ITALIENNE